

04.05.20 – 06.05.20

Temat: **Postawa romantyka a postawa klasyka w balladzie Adama Mickiewicza**
Romantyczność. (2h)

Proszę przypomnieć sobie wiadomości z poprzedniej lekcji odnośnie **epoki romantyzmu**.

Odczytaj informacje na temat Adama Mickiewicza i jego utworu ***Romantyczność*** (podręcznik str. 156).

W zeszycie zapisz definicję ballady:

Ballada – gatunek mieszany (z pogranicza liryki i epiki), który zaliczamy do rodzaju epickiego. **Opowiadanie o tajemniczych, zagadkowych wydarzeniach, często legendarnych lub historycznych, z wykorzystaniem tradycji ludowej.**

Wysłuchaj recytacji ballady na stronie: <https://www.youtube.com/watch?v=Xkc5MYeeeWM>

Przeczytaj (najlepiej głośno) tekst ballady ***Romantyczność*** (podręcznik str. 157-159).

Wymień wszystkie postaci występujące w utworze. Ddopasuj do nich następujące określenia:

- duch
- racjonalista
- zakochana dziewczyna
- narrator
- obserwatorzy

Podaj czas i miejsce akcji.....

Zwróć uwagę na kompozycję utworu. Ile części tematycznych można w nim wyodrębnić?

Utwór składa się z dwóch części tekstu:

- **część I – wizja obłąkanej Karusi, spotkanie z nieżyjącym Jasiem;**
- **część II – reakcja obserwatorów na oglądaną scenę.**

Należy też zauważyć **dwie różne postawy obserwatorów wobec oglądanej sceny:**

postawa narratora	postawa mędrca
↓ to	↓ to
wiara w prawdziwość wizji dziewczyny	zaprzeczenie istnienia świata ponadzmysłowego

Spróbuj odszukać w tekście **słowa-klucze** charakteryzujące te dwie postawy (przedostatnia zwrotka):

postawa romantyka ↓ „czucie i wiara” czyli ↓ poznawanie świata przez uczucia i wiarę w istnienie zjawisk niedających się racjonalnie wytłumaczyć	postawa klasyka ↓ „szkiełko i oko” czyli ↓ poznawanie świata w sposób racjonalistyczny i empiryczny
---	--

W balladzie ***Romantyczność*** narrator opowiada się za takim postrzeganiem świata jak lud, staje po stronie ludu, przyjmuje punkt widzenia ludu.

Zadanie do wykonania:

Na podstawie ballady ***Romantyczność*** A. Mickiewicza **napisz sprawozdanie z przebiegu wydarzeń** zgodnie z przyjętą postawą (romantyka lub klasyka). Zrób to tak, jakbyś był(a) świadkiem tych wydarzeń. Skorzystaj z poniższego planu:

1. *Kiedy i gdzie miały miejsce wydarzenia?*
2. *Kto brał w nich udział?*
3. *Co to były za wydarzenia?*
4. *Jak przebiegały wydarzenia? Opisz krótko obserwowaną sytuację.*
5. *Jaki panował nastrój?*
6. *Czy się skończyło?*
7. *Jaka jest Twoja ocena zaistniałych wydarzeń?*

Podczas relacjonowania kolejnych wydarzeń posłuż się następującym słownictwem:

najpierw, potem, następnie, z kolei, podczas, w tym czasie, na samym końcu

Oceniając zaistniałą sytuację, użyj podanego słownictwa:

postawa romantyczna, postawa klasyczna, uczucia i wiara, świat ponadzmysłowy, racjonalizm, empiryzm

Powodzenia!