

11.05.20 – 13.05.20

Temat: **Romantyczny bunt Konrada – Wielka Improwizacja.** (2h)

Adam Mickiewicz jest autorem **dramatu *Dziady***. Odczytaj informacje na temat utworu (podręcznik str. 161).

Trzecia część *Dziadów* powstała w Dreźnie (1832 rok). **To dramat narodowy**, w którym Mickiewicz nawiązuje do powstania listopadowego i prześladowań Polaków przez zaborców.

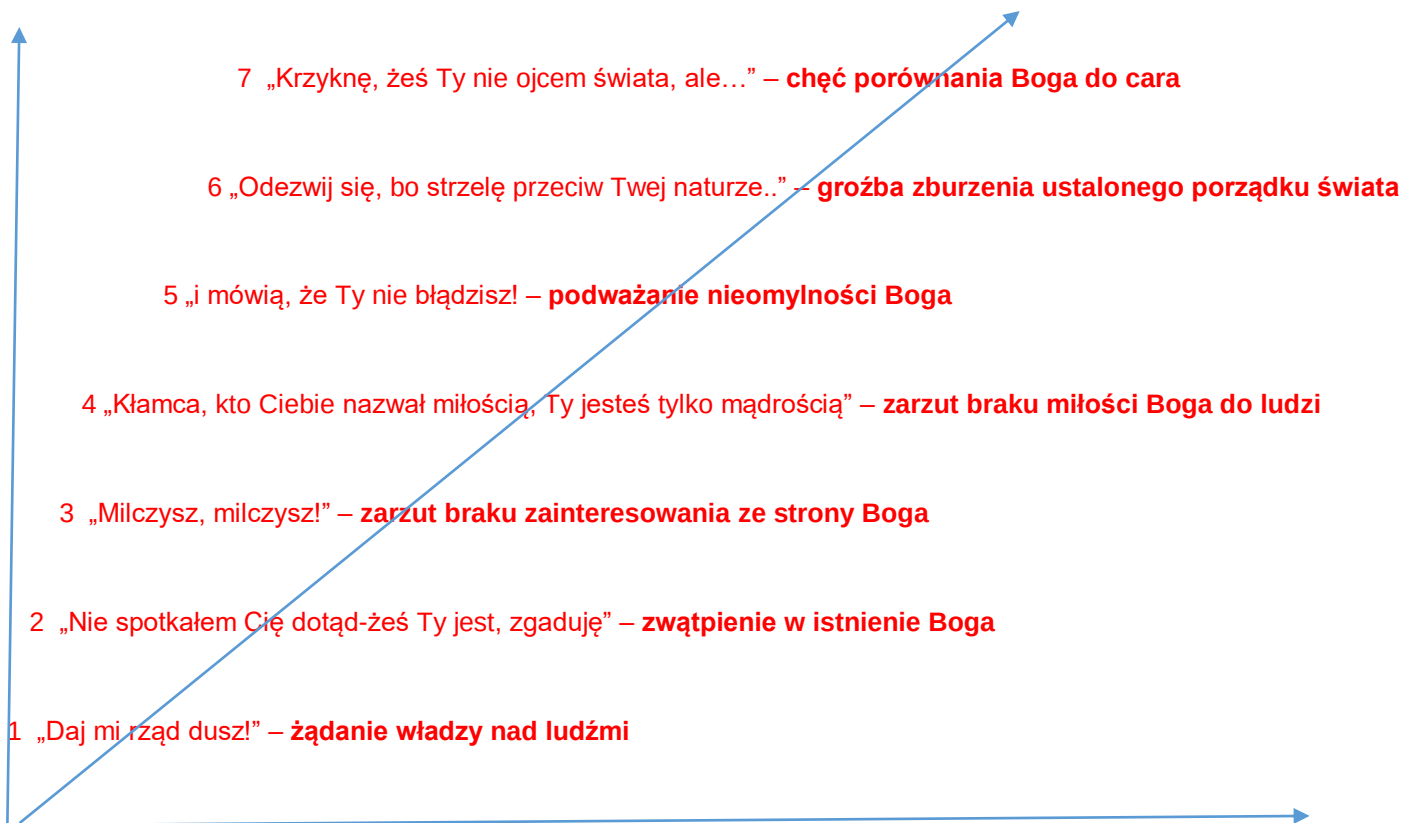
Wysłuchaj recytacji ***Wielkiej Improwizacji*** (z III części *Dziadów*) w wykonaniu Gustawa Holoubka.

<https://www.youtube.com/watch?v=MGkY9oPfAzo>

- wskaż głównego bohatera (**Konrad**)
- określ charakter sceny (**monolog bohatera skierowany do Boga**)
- określ tematykę wypowiedzi Konrada (**zarzuty i żądania stawiane Bogu-przejaw buntu**).

W *Wielkiej Improwizacji* główny bohater *Dziadów*, poeta Konrad, żąda od Boga władzy nad ludźmi, wierzy, że jest w stanie przynieść im wolność. Oskarża Go o nieczułość na los Polski i cierpienia Polaków. **Bunt Konrada przeciwko Bogu podyktowany jest miłością do ojczyzny.**

Przeczytaj fragment *Wielkiej Improwizacji* (podręcznik str.163-165). Posługując się cytataми z tekstu zawierającymi bezpośrednie zwroty do Boga, uzupełniam wykres ukazujący **narastanie buntu w Konradzie**:



Zadanie do wykonania:

Odpowiedz na pytania:

1. Przeciwno czemu buntuje się Konrad?
2. Zwróć uwagę na zwrot: „*Nazywam się Milijon – bo za miliony/ Kocham i cierpię katusze*”. Jak zinterpretujesz te słowa?
3. Kto jeszcze (obok Konrada) zabiera głos w *Wielkiej Improwizacji*?
4. Zastanów się, kim właściwie był Konrad?
 - nieszczęśliwym kochankiem o urażonej dumie?
 - bohaterem?
 - pyszałkiem?
 - szaleńcem?
 - geniuszem?
 - patriotą?

Podsumowując:

Konrad buntuje się, aby sprawdzić swoją moc, którą porównuje z Boską. Chce uwolnić Polskę spod zaborów kierując się miłością do ludzi i nie zgadza się na niesprawiedliwość Boga.

Powodzenia!