

25.05.20 – 27.05.20

Temat: **Poetyckie rozmowy z Bogiem.**

Wysłuchaj utworu **Jana Kasprowicza** *Księga ubogich XI [Przystałem się wadzić z Bogiem]*.

<https://www.youtube.com/watch?v=BRHihAE6DYU>

Odczytaj utwór (podręcznik str. 166 – 167) i odpowiedz na pytania:

1. Kim jest podmiot liryczny?
2. Co było przyczyną „wadzenia się” poety z Bogiem?
3. Jak w wierszu opisano reakcję Boga na rozterki poety?

„*Przystałem się wadzić z Bogiem...*” to jedenasty z kolei liryk zawarty w „**Księdze ubogich**” Jana Kasprowicza. Utwór ten to **swoista spowiedź i rozliczenie się poety z przeszłością.**

Wiersz wyjaśnia powody zmiany stosunku poety do Boga. **Kasprowicz obwiniał Boga o ludzkie cierpienie.** Oskarżał Go, że stworzył człowieka niedoskonałego, słabego, grzesznego.

Błuznił przeciwko Boskiej sprawiedliwości i miłosierdziu.

To o tym okresie pisze teraz: „*Serdeczne to były zwady*”, choć dalej przyznaje, że pojawiały się i bluźnierstwa, i klątwy.

Brak jednak w słowach podmiotu lirycznego skruchy, przeciwnie – stwierdza wprost :

(...) I dzisiaj nie żal mi tego./ Najmniejszej nie czuję skruchy./ Bom ci nie żaden służalec/ Na własne serce głuchy (...).

Postawa poety jest pełna dumy, poczucia własnej godności. Uważa on, że jego bunt, choć niesłuszny, **wynikał ze szlachetnych pobudek.** To krzywda ludzka popchnęła podmiot liryczny do tak gwałtownych słów. Jego gorące serce łatwo się zapala:

(...) Tliło w mej piersi zarzewie,/ Materiał skier tak bogaty,/ Że jeno dąć w palenisko,/ A płomień ogarnie światy (...).

Zadanie do wykonania:

Wykonaj ćw. 4 str.168.

Temat: **Ćwiczenia ortograficzne – pisownia wyrazów z „nie”.**

Wejdź na stronę:

<https://www.ortograf.pl/dyktanda>

Wybierz dyktando VIII **Wielki nieporządek (pisownia „nie”)**, sprawdź zasady pisowni (niebieski pasek u góry) i uzupełnij tekst.

Powodzenia!