

Klasa 1a PP

_ Przystosowanie do pracy- rękodzieło z plastyką

Temat: Abażur z własnoręcznie wykonanego papieru ozdobnego.

Planowany termin zajęć : 26,27,28 maja oraz 2,3,4 czerwca 2020r.

(wykonanie przez 6 godzin lekcyjnych)

Zdjęcia wykonanej pracy prześlij do 8czerwca.

Wykonanie:

- **Zadanie pierwsze - Tworzymy efektowny, dekoracyjny papier w kilku kolorach**

Oto przepis na zrobienie ozdobnego papieru, o bardzo efektownej fakturze, który może być wykorzystany do wielu celów. Można z niego zrobić np. abażur do nocnej lampki (tak ,jak my na tych zajęciach) , można go wykorzystać do robienia różnego rodzaju lampionów i świeczników, właściwie to zastosowań jest całe mnóstwo, ograniczać je może jedynie wyobraźnia.

Potrzebne nam będą następujące rzeczy:



- zwykły biały papier /proponuję użyć papieru do ksero, albo z bloku rysunkowego/,
- stare gazety, które posłużą za podkładkę,
- kolorowe bejce (do drewna), albo inne barwniki (kawa, herbata, farby plakatowe lub akwarele),
- żelazko,
- olej jadalny;
- pędzle /najlepiej dwa, jeden do barwienia, a drugi do oleju/.

Krok pierwszy

Zgniatamy kartkę papieru, od sposobu zgniecenia będzie zależała faktura naszego papieru, a zatem i efekt końcowy. Robimy więc kulkę, którą dość obficie moczymy w wodzie a następnie bardzo delikatnie rozwijamy, uważając żeby mokry papier się nie podarł. Tak rozwiniętą mokrą kartkę układamy na gazetach.



Krok drugi

Teraz musimy przygotować sobie barwnik, jakiego zamierzamy użyć do zabarwienia naszego papieru. Może to być esencja herbaciana, napar z kawy, farby, bejce. Ja używam tych ostatnich, czyli bejcy do drewna, ponieważ dają intensywne kolory, ładnie się rozprowadzają i można je też mieszać oraz rozcieńczać, uzyskując mnóstwo odcieni. **Pokrywamy mokrą kartkę barwnikiem**



Teraz możemy nadać naszej kartce papieru jakiś niepowtarzalny charakter, możemy namalować jakieś smużki innym kolorem, przeciągnąć go np. rozcieńczoną złotą farbą akrylową, która będzie wyglądała jak taka złota mgiełka, można zrobić plamki z kawy rozpuszczalnej. Ja tym razem użyłam kawy, jej kuki kawy rozrzuciłam nieregularnie, na jeszcze dość mokrym papierze tak żeby zaczęły się rozpuszczać.



Plamki będą tym większe im dłużej pozostawimy na papierze rozpuszczającą się kawę.



Kiedy efekt nas zadowala zbieramy delikatnie nadmiar kawy suchym wacikiem. I tu właściwie kończy się „krok drugi” czyli nadawanie faktury i kolorowanie naszego papieru. Jeśli efekt jest dla nas zadowalający możemy przejść do następnego etapu, czyli suszenia.

Krok trzeci

Suszenie możemy przeprowadzić na kilka sposobów, możemy pozostawić kartkę aby wyschła w naturalny sposób, albo posłużyć się suszarką lub żelazkiem. Ja używam suszarki do włosów (gdy mi zależy na czasie to żelazka, gdyż skraca ono znacznie proces wytwarzania tego papieru). Prasując trzeba uważać, zwłaszcza w początkowej fazie, aby mokry papier nie przywarł do żelazka, najlepiej jest najpierw prowadzić delikatnymi ruchami tuż nad papierem, tak aby odparował nadmiar wody, później można już prasować tak jak prasuje się ubrania.

Pamiętaj o bezpiecznym stosowaniu sprzętu i spytaniu mamy, czy możesz użyć jej żelazka do tego celu (może się trochę zabrudzić)



Wysuszony papier staje się sztywniejszy i nieco jaśnieje jego barwa. W takim stanie można go już używać do różnych celów /np. do zdobienia kartek okolicznościowych, robienia ozdobnych kopert, zakładek, czy jeszcze wielu, wielu innych rzeczy/.



Taki papier ma naprawdę wiele zastosowań, ale można pójść o krok dalej i sprawić, że nasz papier stanie się bardziej przezroczysty, mniej sztywny i o bardziej intensywnej barwie. By uzyskać ten efekt - zapraszam do zrobienia następnego kroku.

Krok czwarty

Ja ten etap nazywam „pergaminowaniem” co oczywiście nie jest właściwą nazwą, ale używam jej gdyż efekt końcowy przypomina pergamin. Do jego przeprowadzenia potrzebny nam będzie zwykły olej

jadalny i pędzel. Pokrywamy nasz wysuszony już papier cienką warstwą oleju, nabiera on od razu intensywniejszej barwy i staje się bardziej wiotki.



Teraz po raz drugi potrzebne nam będzie żelazko, tym razem aby odsączyć nadmiar oleju. Naoliwioną kartkę wsadzamy między dwie gazety i prasujemy, czynność tę powinno się wykonać kilkakrotnie zmieniając przy tym gazety, tak żeby pozbyć się jak największej ilości tłuszczu

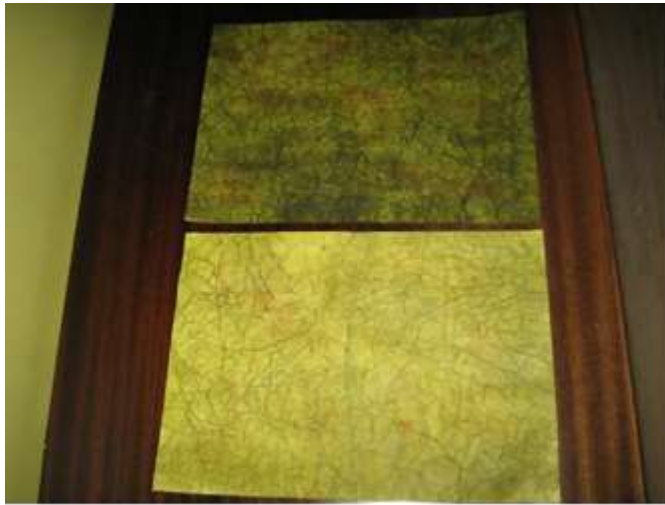


Ponieważ ten proces jest nieodwracalny tzn. nie uda nam się już odsączyć całkowicie tłuszczu z papieru, zmieniają się też jego właściwości, a przez to i zastosowanie. Taki papier już zawsze będzie zawierał w sobie tłuszcz i nawet jak pokryjemy go rozcieńczonym wiolem czy lakierem akrylowym, to istnieje ryzyko, że przy połączeniu ze zwykłym papierem /np. przy robieniu kartek/ tłuszcz będzie przechodził na suchy papier. Dlatego gdy chcemy zastosować papier do robienia kartek okolicznościowych to pomijamy ten 4 etap.

Ale te nowe właściwości, które zyskał teraz po olejowaniu nasz „spergaminowany” papier, dają nam nowe możliwości zastosowania. Możemy zrobić z niego np. abażur albo lampion, gdyż nasz papier stał się bardziej przezroczysty, a przez to ładniej rozprasza światło, które przez niego przechodzi.



Poniżej zamieszczam zdjęcie porównujące oba papiery, jeden jest tylko barwiony, a drugi „spergaminowany”. Wyraźnie widać różnicę w kolorze. Niestety zdjęcie to, nie pokazuje innych różnic, więc możecie mi uwierzyć na słowo, albo przekonać się osobiście, robiąc taki papier.



Krok piąty

Aby zabezpieczyć nasz „spergaminowany” papier i sprawić, że będzie bardziej trwały, możemy go pokryć rozcieńczonym wikolem lub lakierem akrylowym, który po wyschnięciu nada delikatny połysk i lekko go usztywni. Poniżej zamieszczam zdjęcia różnych papierów, które wykonałam opisaną metodą - część z nich jest pokryta wikolem, część lakierem, a część pozostawiona w stanie barwionym lub „spergaminowanym”.



Teraz w podobny sposób wykonajcie inne kolory papieru „spergaminowanego”. Po ich zrobieniu przystępujemy do wykonania zadania drugiego.

- **Zadanie drugie - Własnoręcznie zrobiona lampka z abażurem**

Chciałabym pokazać wam lampkę nocną, którą sama zrobiłam z kokosa. Klosz do tej lampki wykonałam z papieru powyższą metodą. Wykorzystałam dużą kartkę z bloku rysunkowego, zabarwiłam ją oliwkową bejcą, dodałam plamy z kawy, całość „spergaminowałam” i pokryłam wikolem.



Do wykonania takiej lampki ,jak ja potrzebujesz pustego orzecha kokosowego. Z jednej strony wywiercasz otwór, przez który przeciągasz kabel odchodzący od gotowego



zestawu żarówki z okablowaniem .Gniazdo do wkręcania żarówki przyklejasz np. klejem na gorąco wewnątrz naszego orzecha. **Pierwszy, trudniejszy sposób zrobienia lampki**

Oczywiście do wykonania lampki nie musisz mieć łupiny po orzechu. Możesz wykorzystać ładne opakowanie , puszkę, plastikowy cięższy kubek lub mały drewniany pieńek ...Słowem co masz pod ręką.

Dodatkowo będziesz potrzebować :

- oprawki ,czyli gniazdo żarówki z przewodem (np. od starej lampki nocnej) i żarówki



- kogoś dorosłego ,by przewiercił otwór na kabel w pojemniku, który sobie wybrałeś (np. w starej misce drewnianej) .

NASTĘPNIE pod nadzorem dorosłej osoby:

- Przymocowujesz gniazdo żarówki wewnątrz twojego pojemnika .Wkręcasz żarówkę do gniazda.

- Wykonujesz klosz z przygotowanego papieru- popatrz na wzór. Włączasz do gniazdka i możesz się cieszyć własną lampką.

Drugim łatwiejszym sposobem jest wykorzystanie przewodu lodowego lub żarówczek na baterie



Ten sposób jest o tyle łatwiejszy, że nie wymaga ciężkiego pojemnika i nadzoru dorosłej osoby.

Za pojemnik lampki może posłużyć np. kubek styropianowy po kawie .w środek wsyp np. kamyszki ozdobne do połowy kubka (by go obciążyć) .

Na kamyszki połóż taśmę lodową.

Natnij brzeg kubka (zrób wąską szczelinę), by przeciągnąć wyłącznik z baterią na zewnątrz.



W miejscu zaznaczonym na pojemniku przecinamy nożem i wsuwamy część przewodu bez lampek,

Cały pojemnik owijamy naszym ozdobnym papierem (możemy przypiąć ostrożnie pinezkami lub szpileczkami. Dodatkowo przymocujemy sznurkiem (tak ,jak na mojej lampce) lub ozdobną taśmą izolacyjną , wstążką ,koralikami ...Czym sobie wymyślimy.

Pamiętaj ,by w tym wariantcie lampki pojemnik obciążyć

Zdjęcie wykonanych przez siebie papierów ozdobnych oraz swojej świecącej lampki z kloszem z tego papieru prześlij do 8 czerwca br. do oceny