

18.05.20 – 19.05.20

Temat: **Zniewolenie formą – *Ferdydurke* Witolda Gombrowicza.** (2h)

- **awangarda** – grupa osób, których twórczość lub działalność w jakiejś dziedzinie jest nowatorska i niekonwencjonalna;

- awangardowy – 1.odnoszący się do awangardy w sztuce; 2.wprowadzający coś nowego w jakiejś dziedzinie (słownik języka polskiego PWN)

Jak mogłaby przebiegać awangardowa lekcja języka polskiego, np.:

- jak mógłby brzmieć jej temat?
- jakie metody nauczania mogłyby być zastosowane?
- jak zachowywałby się nauczyciel, a jak uczniowie?

Odczytaj biogram **awangardowego pisarza dwudziestolecia międzywojennego Witolda Gombrowicza** oraz wprowadzenie do fragmentu jego powieści ***Ferdydurke*** (podręcznik str. 63).

Bohaterem powieści *Ferdydurke* jest trzydziestoletni Józio, który pisze pamiętnik. Niespodziewanie odwiedza go dawny profesor Pimko. Józio w jego obecności zachowuje się jak uczeń, a nie mężczyzna. Profesor „porywa” go do szkoły na lekcję języka polskiego.

Zapoznaj się z fragmentem utworu ***Ferdydurke*** (podręcznik str. 63-66).

Jakie uczucia i reakcje wzbudził w Tobie przeczytany fragment? (np. zdziwienie, zaskoczenie, śmiech itp.)

Zadanie do wykonania:

Odtwórz przebieg wydarzeń i uporządkuj punkty planu według kolejności.

- . **Sprzeciw Galkiewicza.**
- . **Rozpacz nauczyciela i przywołanie argumentu w postaci zdjęcia rodziny.**
- . **Usprawiedliwianie nieprzygotowania do lekcji.**
- . **Odpowiedź Wąkiewicza.**
- . **Wykład Bładaczki.**
- . **Chęć ucieczki Józia.**
- . **Rozpoczęcie lekcji przez nauczyciela.**
- . **Sprawdzenie w programie nauczania tematu lekcji.**
- . **Oburzenie nauczyciela.**
- . **Dyskusja między Galkiewiczem a Bładaczką.**
- . **Polecenie zapisania tematu wypracowania.**
- . **Zgłoszenie potrzeby wyjścia do toalety.**

Wykonaj ćw. 5 str. 66.



Rodzaje komizmu oraz jego przykłady we fragmencie *Ferdydurke*:

- **komizm postaci** – Bładaczka;
- **komizm słowny** – nazwisko nauczyciela, temat lekcji;
- **komizm sytuacyjny** – argumentacja nauczyciela, powoływanie się na rodzinę.

W jakim celu Gombrowicz ukazał zdeformowany świat? Zapoznaj się z informacją na temat wymowy powieści (podręcznik str.66).

Fragment *Ferdydurke* ukazuje szkołę jako instytucję zniewalającą młode umysły, w której uczniowie nie mogą czuć się swobodnie. Narzuca się im „gęby”, czyli maski uczniów bezkrytycznie słuchających nauczyciela, „upupia” się ich, traktując jak dzieci i nie pozwalając im się rozwijać.

Co sądzisz, dlaczego Józio chce uciekać ze szkoły?

Powodzenia!