

25.05.20 – 26.05.20

Temat: **W duchu Awangardy Krakowskiej – Julian Przyboś *Lipiec*.**

Awangarda Krakowska – [grupa literacka](#) działająca w latach 1922–1927 przy krakowskim czasopiśmie „[Zwrotnica](#)”. W grupie przewodził [Tadeusz Peiper](#), główny teoretyk i twórca programu. Przedstawiciele tego ugrupowania to: **Julian Przyboś, Jan Brzękowski, Jalu Kurek**. O założeniach nowej poezji mówił ogłoszony w 1922 r. przez Peipera manifest „**Trzy razy M**”: **miasto, masa, maszyna – wprowadzenie nowej tematyki do poezji, związanej z cywilizacją**. Awangarda Krakowska była jedynym nowatorskim polskim ruchem artystycznym, który opracował swój program poetycki w szczegółach. Hasło Awangardzistów Krakowskich brzmiało: „**Minimum słów, maksimum treści**”. W związku z rozwojem cywilizacyjnym (postępem technicznym, naukowym) postulowano nową sztukę, czyli powstanie nowych form wyrazu opozycyjnych do tradycji, a odzwierciedlających przemiany zachodzące w świecie.

Przeczytaj wiersz **Juliana Przybosia *Lipiec*** (podręcznik str.67).

Odpowiedz na pytania:

Kim jest bohater liryczny wiersza?

Co jest tematyką wiersza?

Zadanie do wykonania:

Wykonaj ćw. 2 str. 68.

Temat: **Ćwiczenia ortograficzne – pisownia wyrazów z „rz” i „ż”.**

Wejdź na stronę:

<https://www.ortograf.pl/dyktanda>

Wybierz dyktando VIII **Kuchenne inspiracje (pisownia wyrazów z „rz” i „ż”)**, sprawdź zasady pisowni (niebieski pasek u góry) i uzupełnij tekst.

Powodzenia!