

Lekcja – j. polski kl. 4b (15.06.2020) – poniedziałek

Temat: **Kiedy sen nie chce przyjść ...**

Podręcznik, str. 310

1. Dokończ w zeszycie zdania:

Aby zasnąć potrzebuję

Gdy nie mogę zasnąć przeszkadza mi nawet

2. Zapoznaj się z utworem Józefa Ratajczaka pt. „Przed nocą”.

wskazówka dla rodzica → Analiza wiersza Józefa Ratajczaka jest doskonałą okazją do rozpoznania i określenia funkcji przenośni. Dzięki niej przedmioty martwe, zjawiska nabierają cech istot żywych, rozumnych, co jest dowodem na to, że w świecie fantazji jest miejsce dla rzeczy niezwykłych.

3. Przejdź do ćwiczenia 1 a, b, c str. 310

wskazówka dla rodzica → Po kilkukrotnym odczytaniu wiersza (wzorcowe, głośne czytanie rodzica, ciche czytanie przez ucznia) nie powinno być trudności w rozpoznaniu sytuacji osoby mówiącej, która nie może zasnąć, ponieważ przeszkadza jej tykanie zegara, światło gwiazd, chodzenie pająka, bzykanie much, opadanie kurzu. Zwraca się do zegara, nocy, pająka, much i kurzu aby usunęli wszelkie przeszkody utrudniające nadejście snu.

Następnie należy porównać sytuację osoby mówiącej z własnymi doświadczeniami, o których była mowa w zadaniu 1.

4. Wyjaśnij, w jaki sposób mówi się o tym, jak mają zachowywać się zegar, noc, pająk i kurz ? (ćwiczenie 2 a, b str. 311)

wskazówka dla rodzica → Uczeń powinien rozpoznać we wskazanych fragmentach przenośnie, dzięki którym zegar, noc, kurz, muchy, pająk, drzewa nabierają cech istot myślących, mających podjąć działania pomocne w nadejściu snu. O śnie zaś mówi się jak o bardzo lękliwej, delikatnej istocie.

Inne przykłady przenośni to: „pająk [...] niech stanie w pół drogi i zaśnie, „Zaleca się muchom na palcach chodzić”, „niech kurz nie tańczy już walca”, „w drzewach niech ścichnie muzyka’.

5. To zadanie jest dla chętnych (ćwiczenie 3 str. 311). Jeżeli podejmiesz się tego zadania, proszę prześlij je do dnia 22 czerwca.

wskazówka dla rodzica → To opowiadanie z elementami fantastycznymi. Można przećwiczyć planowanie takiej wypowiedzi przez wymyślenie i krótkie pisanie elementów świata przedstawionego, np. czas zdarzeń: wieczór, od godziny 20.30 do rana; miejsce zdarzeń: pokój chłopca/dziewczynki, łóżko piętrowe, górne łóżko, blisko ogromnego okna, za oknem widać kontury drzew. Następnie uczeń wymyśla zdarzenia i układa plan. Zwraca uwagę, by uwzględnić zdarzenia niezwykle, fantastyczne. Następnym krokiem powinno być przypomnienie sposobu wplatania dialogu w tekst narracyjny i poprawny zapis pod względem graficznym, ortograficznym i interpunkcyjnym.