

Temat: **Jak mówić, by być dobrze zrozumianym?**

Podręcznik, str. 345

1. Przyjrzyj się rysunkom, a następnie poprawnie przeczytaj fragment roli. Zastosuj się do podanych wskazówek.

2. Zapoznaj się z wiadomościami z [niebieskiej ramki z wykrzyknikiem](#) na str. 346.

W zeszycie zapisz: **W codziennych rozmowach posługujemy się zazwyczaj językiem potocznym, w którym dopuszczalna jest mniejsza staranność wypowiedzi.**

*wskazówka dla rodzica/opiekuna* → Po zapoznaniu się z wiadomościami z ramki warto wspomnieć o tym, w jakich sytuacjach dopuszcza się wymowę potoczną, a w jakich konieczna jest wymowa staranna.

3. Przejdź do ćwiczenia 2 str. 346. Jeżeli nie posiadasz słownika poprawnej polszczyzny, sprawdź wymowę podanych wyrazów wpisując je w wyszukiwarkę. Następnie zapoznaj się z wiadomościami zawartymi w [niebieskiej ramce z wykrzyknikiem](#).

4. Przejdź do ćwiczenia 3 a str. 347

*wskazówka dla rodzica/opiekuna* → np. nabierz – dźwięczne rz wymawiamy jak bezdźwięczne sz – nabiesz; kolejne takie wyrazy to: powietrza - powietsza, trzymaj - tszymaj, zrób - zróp, podkówkę – potkófkę, rozciągnij – rościągnij, pokaż – pokasz, weź – weś, przez – psześ, powietrze – powietsze

5. Wykonaj ćwiczenie 3 b str. 347.

*wskazówka dla rodzica/opiekuna* → Warto wykonać z dzieckiem/uczniem kilka ćwiczeń usprawniających narządy mowy (język, usta, policzki):

- Skręć język w rurkę.
- Zrób z języka koci grzbiet, łyżkę, łopatę.
- Ściągnij usta w dzióbek.
- Otwieraj i zamykaj usta jak ryba.
- Podnieś górną wargę, pokaż zęby, jakbyś warczał/warczała z gniewu.
- Ziewnij szeroko.
- Ściągnij usta i pokaż dwa zęby jak królik.
- Wygnij usta w podkównę.

- Zrób rozżaloną minę.

6. Zapoznaj się z wiadomościami w [niebieskiej ramce z wykrzyknikiem](#) na str. 347.

W zeszytcie zapisz: **Akcent, to silniejsze wymówienie jednej sylaby w wyrazie. W języku polskim akcent najczęściej przypada na przedostatnią sylabę w wyrazie.**

7. Przeczytaj głośno wiersz Joanny Papuzińskiej pt. „Żur” - str. 348. Podczas czytania uwzględnij:

- poprawną wymowę i akcentowanie
- odpowiednio dobrane intonację i barwę głosu

[wskazówka dla rodzica/opiekuna](#) → Warto, aby pierwszy raz wiersz przeczytała poprawnie osoba dorosła, a potem dziecko/uczeń.

Powodzenia!

