

Plastyka klasa 5

Dział tematyczny: **rękodzieło ludowe**

Temat nr 1 zajęć : Czym jest rękodzieło ludowe ? Wprowadzenie do tematu.

Data planowanej lekcji w szkole : 17.04.2020r.

Zadania do wykonania:

1/ Przeczytaj tekst z podręcznika do plastyki ze strony 42 do 47

2/Przepisz do zeszytu temat zajęć i ważne słowa oraz pojęcia ze strony 47 . Postaraj się je zapamiętać i wytłumaczyć ustnie ich znaczenie własnymi słowami.

3/ Zapoznaj się z tekstem – **karta nr 1** , możesz też ponownie obejrzeć film o sztuce ludowej znajdujący się na stronie szkoły z zadaniami.

4/Wykonaj ćwiczenie 1 lub 2 (do wyboru) ze strony 47 podręcznika do plastyki.

Zrób zdjęcie komórką i **prześlij** na mój adres elektroniczny **do** następnej planowej lekcji ,tj. **24.04.2020 r.**

Karta nr 1 _ DODATEK informacyjny (mini wykład do tematu rękodzieło ludowe)

Jedną z bardziej oryginalnych i autentycznych form twórczości człowieka jest sztuka ludowa i rękodzielnictwo. Rękodzielnictwo jest odzwierciedleniem tradycji panujących na określonym obszarze. Współczesne dzieci i młodzież często je utożsamia z ozdobami i upiększaniem domu, jednak jeszcze w wieku XIX , jak i do połowy wieku XX przedmioty wykonane ręcznie były wykorzystywane do codziennego użytku. Rozwój cywilizacyjny w dużej mierze pozwolił na zatracenie umiejętności ręcznych wyrobów na rzecz maszyn i nowoczesnych urządzeń.

Czym się różni rzemiosło artystyczne od rękodzieła ludowego?

Rzemieślnik zajmujący się rzemiosłem artystycznym, czyli artysta, w pracy używa materiałów szlachetnych i trwałych, o najlepszej jakości (np. szlachetne szkło witrażowe, kryształy, porcelana, emalie, metale, skóry, itp.), natomiast **twórca ludowy najczęściej wykorzystuje wszystko to, co ma w swoim otoczeniu** (np. figurki, zabawki z drewna i kory, szyszki, pióra, kosze z wikliny lub koszyki z rurek gazetowych, garnki i inne naczynia z gliny).

Rzemieślnik artysta to profesjonalista posiadający uprawnienia mistrzowskie, wiedzę, technikę i praktykę w swojej specjalności, prowadzący działalność gospodarczą.

Twórca ludowy to często amator i samouk, uprawiający sztukę i technikę prymitywną, która nie wymaga znajomości wiedzy z zakresu kultury i sztuki.

Wyroby rzemiosła artystycznego tradycyjnie związane są z kulturą szlachecką i mieszczańską, natomiast wyroby sztuki ludowej od zawsze związane były i są z kulturą wiejską, chłopską.

Rękodzieło ludowe to wyroby wytwarzane w sposób nieprzemysłowy, posiadające walory artystyczne, charakterystyczne dla kultury danego regionu. Można do niego zaliczyć m.in.: tkactwo,

hafciarstwo, szydełkowanie, roboty na drutach, koronkarstwo, wikliniarstwo, garncarstwo, rzeźbiarstwo ludowe z użyciem tradycyjnych metod produkcji.

W obecnych czasach, dawne zawody odchodzą w zapomnienie, przestają być potrzebne ze względu na rozwijającą się technikę, postęp cywilizacyjny czy zmiany stylu życia. Człowiek szuka coraz to nowych rozwiązań mających na celu ułatwienie sobie pracy. Rękodzieło i rzemiosło zostało wyparte przez maszyny i komputery, których obsługa nie wymaga dużego nakładu pracy i użycia siły rąk

W ujęciu ekonomicznym można powiedzieć, że tworzenie rękodziela jest zupełnie nieopłacalne. Pochłania zbyt dużą ilość czasu, a używane materiały nie należą niestety do tanich. Fachowcy wiedzą jednak, że towary wykonywane przez rękodzielników są „czymś z najwyższej półki”, docenianym przez osoby świadome tego co nabywają, mającym o wiele większą wartość ze względu na wkład pracy i oryginalność wykonania.