

## **Temat :Kultura polskiego oświecenia.27.04.**

Pamiętajcie o czym była mowa na ostatniej lekcji. Przeczytajcie dla przypomnienia notatkę .Na ostatnich lekcjach pisałam między innymi o królu Stanisławie Auguście Poniatowskim –portret str.158. Była też mowa o oświeceniu w Europie-oświeceniu czyli epoce gdzie liczyła się potęga rozumu-o wynalazkach tej epoki-podręcznik str.134 ,sztuce w architekturze-str.136.Dzisiaj dowiedziecie się jak oświecenie rozwijało się w Polsce. Otwórzcie **podręczniki na str.163**

1.W czasie oświecenia w Polsce zaczęła rozwijać się :

**-literatura** (polscy pisarze pisali wiersze ,poematy ,dramaty ,bajki-możecie zobaczyć jak wyglądał jeden z nich-portrety str.163 ,**Ignacy Krasicki** ,on pisał krótkie wierszyki zwane FRASZKAMI ,bajki ,byli też inni :**Hugo Kołłątaj** i **Stanisław Staszic**-oni pisali rozprawy polityczne

**-teatr**-powstał **Teatr Narodowy-Wojciech Bogusławski** ,portret str.163 był aktorem i autorem sztuk teatralnych

**-architektura**-styl jak w całej Europie klasycystyczny ,pałac, pomnik, sala rycerska str.165 i 165-Pałac na Wodzie w Łazienkach Królewskich-tam Stanisław August Poniatowski odpoczywał ,spędzał wakacje

**-nauka** powołano ministerstwo które zajmowało się sprawami szkolnictwa w Polsce-**KEN-Komisja Edukacji Narodowej** zakładano szkoły .drukowano **podręczniki** ,**zmieniono program nauczania po to aby wychować mądrych ludzi**

2. Wszystkie te działania wspierał król Stanisław August Poniatowski .Kochał kulturę naukę i sztukę. Otaczał się mądrymi ludźmi. (zapraszał ich co czwartek na obiady ,żeby móc porozmawiać z nimi o wielkich sprawach).przeczytaj Ciekawostka –Obiady Czwartkowe str.164

3.**Króla określa się mianem** (czyli mówi się o nim) **mecenasa sztuki.**

Chciałabym żebyście też popatrzyli na obrazy –str.164 .Malarz Bernardo Bellotto zwany też Canalettem –który przyjechał do Polski na zaproszenie króla pięknie malował Warszawę tamtych czasów. Do zeszytu przepiszcie tylko czarny druk .Zeszyt ćwiczeń-zróbcie zad.3 str.83