

27.05.20r.

Temat: **Cechy literatury fantastycznonaukowej.**

Literatura fantastycznonaukowa

▶ podręcznik, s. 302



Cechy literatury fantastycznonaukowej

- Zdarzenia rozgrywają się w **dalekiej przyszłości** w stosunku do czasu napisania utworu.
- Świat przedstawiony ukazuje **wyobrażenia na temat przyszłości** ludzi (postęp naukowo-techniczny; **rozkwit lub upadek cywilizacji**).
- Występują **elementy fantastyczne nawiązujące do osiągnięć technicznych**.
- Autorzy stosują **język współczesny** wzbogacony o słownictwo nazywające nieznane elementy rzeczywistości (przede wszystkim o **neologizmy**).

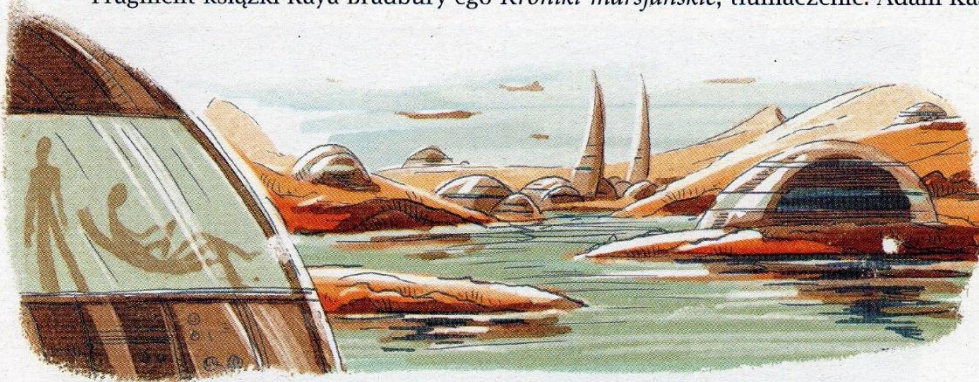
1. Przeczytaj tekst i podkreśl wszystkie fragmenty, które wskazują na przynależność do literatury fantastycznonaukowej. Na marginesie zapisz swoje spostrzeżenia.

Mieli dom z kryształowych kolumn nad brzegiem pustego morza na planecie Mars i każdego ranka wszyscy mogli zobaczyć panią K., jak je złote owoce wyrastające z kryształowych ścian lub sprzęta dom, rozrzucając garście magnetycznego pyłu, który, zabrawszy wszystek brud, ulatuje z gorącym wiatrem. Po południu, kiedy martwe morze było ciepłe i nieruchome, a w odległym marsjańskim miasteczku nikt nie wychodził z pozamykanych domów, pan K. we własnej osobie siadywał zwykle w swym pokoju, czytając z metalowej książki wypukłe hieroglify, które muskał dłonią niby struny harfy. A w zetknięciu z palcami w książce śpiewał jakiś głos, słodki starodawny głos, i opowiadał dziwy z czasów, gdy morze jeszcze buchało czerwoną parą na brzeg, a starożytni ludzie miotali w bitwach chmary metalowych owadów i elektrycznych pajaków.

Państwo K. od dwudziestu lat mieszkali nad martwym morzem, zaś ich przodkowie żyli w tym samym domu, który przez dziesięć stuleci obracał się do słońca jak słonecznik.

Państwo K. nie byli starzy. Mieli jasnobrązową skórę prawdziwych Marsjan, oczy żółte niby złote monety i miękkie, melodyjne głosy. Niegdyś lubili malować obrazy chemicznym ogniem, pływać w kanałach o tej porze roku, kiedy winne drzewa napełniają je zielonym likworem, i rozmawiać aż do świtu przy niebieskich fosforycznych portretach w sali rozmów.

Fragment książki Raya Bradbury'ego *Kroniki marsjańskie*, tłumaczenie: Adam Kaska



2. Wyobraź sobie, że jesteś sąsiadem/sąsiadką państwa K. Napisz rozmowę między bohaterami na temat spędzania czasu (np. o malowaniu i czytaniu). Wykorzystaj wybrane informacje z tekstu z ćwiczenia 1.
