

PLASTYKA KLASA 6

TEMATY DO NAUKI WYKONANIA ĆWICZEŃ PLASTYCZNYCH SAMODZIELNIE W DOMU.

Materiał tematyczny obejmuje zajęcia przewidziane do realizacji do wiosennej przerwy wielkanocnej(6godz)

Temat główny : Malarstwo (c.d.)

Temat 1: [Z warsztatu artysty malarza.](#)

Zapoznaj się z treścią swojego podręcznika do plastyki , ze stron od 40 do 43.Przeczytaj uważnie, dzieląc tekst na mniejsze partie materiału.

Ważne słowa do zapamiętania i wytłumaczenia własnymi słowami, co znaczą:

paleta • akwarela • malarstwo olejne • pastel suchy • tempera i plakatówka • kolaż • mozaika
• malowanie komputerowe • akryl

Działania plastyczne: **wykonaj ćwiczenia** z podręcznika na stronie 43: ćwiczenia nr 1, nr 2 i nr 4 .

Prace plastyczne zachowaj i przynieś do szkoły po okresie kwarantanny na ocenę.

Przeczytaj wykład- podsumowanie tematu_ załącznik 1

Sprawdź swoją wiedzę - czy wiesz (jeśli nadal nie, to poszukaj odpowiedzi w podręczniku):

1. Jakie znasz sposoby malowania farbami akwarelowymi? Wymień rodzaje farb używanych w malarstwie artystycznym.
2. Podczas malowania pastelami nie używa się wody. W jaki sposób korzysta się z tych farb?
- 3.Powiedz, czym charakteryzuje się technika gwaszu. Jak inaczej nazywamy farby stosowane w tej technice?
4. Jakie korzyści wynikają z używania farb temperowych i plakatowych?
5. Wyjaśnij, co to jest kolaż.
6. Powiedz, jak można stworzyć mozaikę.
7. Jak nazywamy najmłodszą technikę malarską? Powiedz, czym się ona charakteryzuje.

Temat 2: [Malarstwo na tle epok](#)

Zapoznaj się z materiałem z twojego podręcznika do plastyki ze stron 44 – 46. Przeczytaj powoli i dokładnie przyjrzyj się zamieszczonym w podręczniku obrazom.

Zadanie plastyczne: wykonaj ćwiczenie ,którego opis znajduje się w niebieskiej ramce na stronie 46 podręcznika. Przynieś prace po kwarantannie do szkoły na ocenę.

Temat 3: [Opis dzieła malarskiego, ćwiczenia.](#)

Zapoznaj się z przykładami opisu dzieła malarskiego ze strony 48- 49 podręcznika do plastyki. Następnie wybierz jeden z obrazów przedstawionych w tym rozdziale i dokonaj jego opisu w zeszytcie do plastyki. Opisu dokonaj korzystając ze wzoru z podręcznika. Uzasadnij swój wybór.

Życzę owocnej pracy twórczej.

Nauczycielka plastyki _Dorota Drela

Załącznik 1

Krótkie podsumowanie wiadomości(wykład)

Malarstwo polega na pokrywaniu płaskiej powierzchni papieru, płótna czy ściany barwnymi plamami i liniami. W malarstwie najważniejszy jest kolor. **Artysta za pomocą pędzli i farb tworzy dzieło malarskie, które nazywamy obrazem.** Obrazy mogą powstawać na papierze, płótnie naciągniętym na drewniane ramy, desce lub ścianie. **Malarz może używać różnorodnych rodzajów farb i pędzli.** Maluje nimi różne typy plam barwnych, tworzy gładką lub chropowatą powierzchnię obrazu. **Często do malowania używa sztalug, aby ustawić płótno na odpowiedniej wysokości. Posługuje się także paletą do mieszania farb.** Pędzel artystyczny jest narzędziem służącym do malowania obrazów. Posiada on końcówkę z naturalnego lub sztucznego włosa, może mieć kształt płaski lub okrągły, jest twardy lub miękki. Farba to substancja, która składa się z barwnika w postaci proszku i materiału łączącego zwanego spoiwem. **Istnieje wiele technik malowania i wiele rodzajów farb, które pozwalają na dużą różnorodność w tej dziedzinie plastyki.**

Obrazy można tworzyć nie tylko na papierze lub płótnie, ale również na ścianie. Takie obrazy nazywamy freskami lub mozaikami.

Fresk to rodzaj malarstwa ściennego, który wymaga używania określonych barwników i farb oraz odpowiednio przygotowanego tynku.

Mozaika natomiast powstaje z kolorowych, kamiennych lub szklanych, kostek układanych jedna przy drugiej i przytwierdzonych do powierzchni ściany.

Jeszcze innym rodzajem obrazu jest **witraż**. Tworzą go kawałki kolorowego szkła połączone ołowianą spoiną. Piękno barw witraży uwidacznia się pod wpływem światła. Dlatego umieszcza się je w oknach, a ich kolory zależą od pory dnia i natężenia światła słonecznego.

1. Wymień narzędzia i materiały, z których może korzystać artysta podczas tworzenia obrazu malarskiego.
2. Jaki rodzaj obrazu nazywamy freskiem?
3. Jak powstaje mozaika?
4. Podaj nazwę obrazu, do stworzenia którego wykorzystuje się kolorowe szkło połączone ołowianą spoiną.

Warsztat malarza. Techniki malarskie

Wiesz już, czym jest malarstwo, a teraz **przyjrzymy się bliżej wybranym sposobom i metodom malowania, które nazywamy technikami malarskimi.**

Akwarela (z łac. aqua [czyt. akwa] – woda) jest farbą, którą należy rozpuścić w wodzie. Wykonana nią plama barwna jest przezroczysta, lekka, prześwituje przez nią podłoże. O tych farbach mówi się, że są niekryjące, rozmyte, delikatne. Akwarelą można malować na suchej lub lekko zwilżonej powierzchni papieru o szorstkiej fakturze, który łatwo wchłania wodę.

Gwasz (fr. la gouache [czyt. guasz] – błotko) to, podobnie jak akwarela, technika wodna. Farby nazywane gwaszami lub plakatówkami określane są jako kryjące, tzn. gęste i nieprzezroczyste, ponieważ podczas ich produkcji do barwników dodaje się kredy lub bieli. Po wyschnięciu gwasze matowieją, barwy stają się bardziej przygaszone, blade i stonowane.

Z farb kryjących, nierozpuszczających się w wodzie, z których korzystają malarze podczas pracy, najbardziej znane są **farby olejne**. Jak nazwa wskazuje, spoiwem w tego rodzaju farbach jest olej, najczęściej lniany, a niekiedy terpentyna. Farby olejne umożliwiają wielokrotne zamalowywanie plam już nałożonych na płaszczyznę obrazu, mają intensywniejsze barwy niż farby wodne, pozwalają na osiągnięcie ciekawych przejść tonalnych (**malarstwo olejne**)

Farby akrylowe to najmłodsza technika malarska. Obraz namalowany akrylami może przypominać akwarelę lub obraz olejny, ponieważ farby te mają bardzo wiele możliwości zastosowania. Jest to farba rozpuszczalna w wodzie

i można nią malować na papierze, płycie czy płótnie. Cechą charakterystyczną farb akrylowych jest to, że szybko schną i po wyschnięciu nie można ich powtórnie rozpuścić w wodzie.

1. Wymień rodzaje farb używanych w malarstwie artystycznym.
2. Powiedz, czym charakteryzuje się technika gwaszu. Jak inaczej nazywamy farby stosowane w tej technice?
3. Jak nazywamy najmłodszą technikę malarską? Powiedz, czym się ona charakteryzuje.

Najkrócej – podsumowanie tematyki

Malarstwo

- To dziedzina sztuk plastycznych
- Posługuje się środkami takimi jak barwna plama, linia, punkt
- Obrazy umieszcza się na płótnie, papierze, desce lub na murze
- Twórczość malarska podlega zasadom właściwym dla danego okresu i czasu
- Poszukiwanie różnych form artystycznego wyrazu powoduje, że powstają nowe i ciekawe dzieła malarskie



W opracowaniu wykorzystano materiały dydaktyczne do plastyki wydawnictw Operon i Mac