

Lekcja – kl. 8P (06. 04. 2020) – poniedziałek

Temat: **Jak zdefiniować sztukę?**

Podręcznik str. 278

1. Czym dla ciebie jest sztuka?

Zredagować definicję sztuki nie jest łatwym zadaniem.

Obejrzyj filmik i posłuchaj przez chwilę sondy ulicznej co na temat „ Czym jest sztuka?” i „ Po co nam sztuka?”, w której wypowiadają się przypadkowe osoby.

<https://www.youtube.com/watch?v=BAAsRFuTn2S0>

Spróbuj odpowiedzieć na te pytania. Porównaj swoją odpowiedź z tekstami z ćw. 3

2. Mam dla ciebie pewną propozycję. Będzie to pewien eksperyment i mam nadzieję, że ci się spodoba. Dlatego w tym miejscu mam ogromną prośbę - nie sprawdzaj na razie, co znajduje się pod kolejnym linkiem, gdyż wtedy eksperyment się nie powiedzie. A teraz przygotuj się i do dzieła!

Weź białą kartkę,(może być papier do drukarki). Następnie za pomocą linijki i czarnego pisaka podziel kartkę (narysuj) na dowolne prostokąty i kwadraty. Wybrane figury wypełnij kolorami: czerwonym, niebieskim i żółtym. Zawieś swoją pracę, by można ją było zobaczyć z dalszej perspektywy.

3. Teraz kliknij w poniższy link aby obejrzeć zdjęcie:

<https://external-preview.redd.it/GsVONbCR26X3QiclhAE32kdEVxdidUXdZHPHf6f25FI.jpg?auto=webp&s=550ed6126817cdc34bbe09d4edb45a66c81ee908>

Czy to zdjęcie coś ci przypomina? Mam nadzieję, że zadanie spodobało ci się. A może podzielisz się ze mną swoimi wrażeniami? Będzie mi bardzo miło.

4. Przepisz schemat ze str. 278 ćw. 2 do zeszytu i uzupełnij go pod każdą dziedziną o nazwisko twórcy: np. rzeźba – Igor Mitoraj .

Lekcja – j. polski kl.8P (07.04.2020) – wtorek

Temat: **Artysta jako kreator w wierszu Wisławy Szymborskiej „Radość pisania”.**

Podręcznik, str. 279

Kreator – to inaczej twórca.

1. Zanim przeczytasz wiersz Wisławy Szymborskiej „Radość pisania” obejrzyj obraz Rene Magritte’a „Le poete recompense”.

<https://www.wikiart.org/en/rene-magritte/the-poet-recompensed-1956>

Jak wskazuje tytuł, postać na obrazie to poeta. Może akurat w chwili uchwyconej na płótnie tworzy wiersz?

2. Wysłuchaj utworu Wisławy Szymborskiej, kliknij w poniższy link.

<https://www.youtube.com/watch?v=AvL2qyEDRyA>

3. Przejdź do ćwiczenia 1a,b, c str. 280. Odpowiedzi zapisz w zeszyście.

a) wskazówka → zaimki: moich, mojej, mój

czasowniki: zechcę, każę, sprawuję,

b) wskazówka → „dokąd biegnie ta napisana sarna przez napisany las?”

„...spod moich palców uchem strzyże.”

„Nad białą kartką czają się do skoku litery...”

„ Jest w kropli atramentu spory zapas...”

„...zbiec po stromym piórze w dół”

„Czas, który wiąże łańcuchami znaków?”

„Radość pisania”

c) wskazówka → te fragmenty mogą się kojarzyć z procesem twórczym, z ową „radością pisania”, tworzenia poezji, przelewania na papier myśli, które rodzą się w głowie poety. Poeta jest osobą niezależną, zadowoloną ze swojej pracy, czerpiącą z tej pracy radość. Jest twórcą, który żyje i kreuje poetyckie obrazy z przekonaniem, że zostawi następnym pokoleniom swoją twórczość.

Lekcja j. polski kl. 8P

Temat: **Jakim wyzwaniom musieli sprostać twórcy filmu „Twój Vincent?”**

Podręcznik str. 285

1. Obejrzyj zwiastun filmu „Twój Vincent”

<https://www.youtube.com/watch?v=1n1RFgapVg0>

2. Z twórczością tego niezwykłego malarza spotkałaś/spotkałeś się w młodszych klasach na lekcjach języka polskiego czy też plastyki. Z pewnością przypominasz sobie słynny obraz „Słoneczniki”?

Obrazy Vincenta van Gogha inspirowały wielu twórców. W 1990 r. w noweli filmowej pt. „Sny” reżyserzy Akira Kurosawa i Ishiro Honda wykorzystali obrazy malarza jako element scenografii.

Rolę Vincenta van Gogha odegrał w tym filmie Martin Scorsese.

https://www.youtube.com/results?search_query=akira+kurosawa-dreams-vincent+van+gogh+

Biografia malarza doczekała się także wersji komiksowej wykonanej przez Barbarę Stok. Książka nosi tytuł „Vincent”.

<https://www.google.com/search?q=barbara+stok+vincent&tbm=isch&source=univ&client=firefox-b-d&sa=X&ved=2ahUKEwjnrKWRIsroAhVRolwKHW06C3UQsAR6BAgLEAE&biw=1366&bih=632>

3. Przyjrzyj się, jakim wyzwaniom musieli sprostać twórcy tego filmu:

<https://www.youtube.com/watch?v=eEl-jwlcR9s>

4. Odwiedź też stronę internetową na której będzie można zobaczyć dodatkowe zdjęcia z produkcji oraz krótki film na temat procesu powstawania obrazu.

<https://www.spidersweb.pl/rozrywka/2017/10/05/twoj-vincent-kulisy-produkcji/>

Lekcja j. polski kl.8P (08.04.2020) – środa

Podręcznik, str. 289

Temat: **Fragment powieści Katarzyny Ryrych punktem wyjścia do rozmowy na temat wolności artysty.**

1. Zanim przejdiesz do przeczytania fragmentu zapoznaj się z informacjami na temat znanych polskich reżyserek filmowych:

<https://culture.pl/pl/artykul/rezyserki-polskiego-kina>

2. Przeczytaj tekst na str. 288 – 290.

3. Zbierz informacje na temat bohaterki utworu:

a) Kim jest i jaką ma pozycję w środowisku zawodowym?

wskazówka → znana reżyserka, dużo wyreżyserowanych filmów (dorobek twórczy), pieniądze, zdolne udane dzieci, kochająca rodzina

b) W jakiej sytuacji ją poznajemy?

wskazówka → film, który wyreżyserowała, a który miał być absolutnym hitem, niestety okazał się klapą (nie spodobał się szerokiej publiczności, nie przyniósł oczekiwanego sukcesu i zysków)

c) Co w swojej sztuce filmowej ceni, a czego nie akceptuje?

wskazówka → pogardza serialami, całe życie starała się robić filmy ambitne i głębokie, zawierające życiowe prawdy

4. Co uświadomiła sobie reżyserka po obejrzeniu swojego pierwszego filmu?

wskazówka → Osiągnęła to wszystko, o czym zawsze marzyła, więc może chęć tworzenia tzw. „ambitnego kina” spowodowała, że zaczęła reżyserować filmy, w które wkładł się cynizm i brak wiary w człowieka, a z każdego kadru zaczęła wyglądać szara, „przaśna” rzeczywistość.

5. Spróbujmy odpowiedzieć sobie na pytanie : Jaki procent zapowiedzi filmowych stanowi kino ambitniejsze, a jaki szeroko rozumiana rozrywka? Jakie są przyczyny, że dominuje tzw. kino akcji? Skąd się bierze tak duża popularność komedii romantycznych?