

Lekcja – j. polski kl. 8P (17.04.2020) – piątek

Temat: **Piszemy podanie.**

Podręcznik, str. 237

1. Podanie, to **tekst użytkowy**, który najczęściej kierujemy **do urzędów i instytucji** w konkretnej sprawie. Podanie zwykle **zawiera prośbę**. Powinno być napisane **zwięźle i rzeczowo**.
2. Spójrz na **zieloną ramkę z wykrzyknikiem**. Przeczytaj informację i zapisz ją w zeszyście.
3. Przykład jak powinno wyglądać podanie znajduje się na **stronie 238**. Przeczytaj je i przeanalizuj. Sprawdź, czy zawiera wszystkie elementy i wypisz je:

dane nadawcy -

dane adresata -

informacje o miejscu i czasie napisania pisma -

informacje o celu napisania pisma -

uzasadnienie -

własnoręczny podpis -

2. Przyjrzyj się podaniu napisanemu przez uczniów w ćwiczeniu **1 na stronie 238**. Z pewnością już widzisz, że to podanie nie jest napisane w sposób właściwy. Dopisz brakujące informacje i popraw styl wypowiedzi.

3. **Ćwiczenie 3 str. 283** – napisz podanie zgodne z poleceniem w ćwiczeniu lub odnośnie innej, dowolnej sprawy i prześlij zadanie na ocenę do dnia **24 kwietnia**. Pamiętaj, by podanie zawierało wszystkie elementy. Wszystkie dane mogą być fikcyjne (nieprawdziwe, wymyślone).

Lekcja – j. polski kl.8P (20.04.2020) – poniedziałek

Temat: **Poetycki apel w wierszu Marii Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej pt. „Wagi”.**

3. Zapoznaj się teraz z treścią wiersza pt. „Wagi”.

4. Polecenie 1 str. 239 Podręcznik, str. 239

1. Zanim zapoznasz się z treścią wiersza obejrzyj fotografię Jamesa Nachtweya przedstawiającej ruiny Groznego po wojnie czeczeńskiej. Zdjęcie można odnaleźć, wpisując w wyszukiwarce: Ruins of central Grozny by Nachtwey.

2. Zwróć uwagę na światło fotografii, które dzieli przedstawiony obraz na dwie części: ciemną i jasną stronę (być może nasunie ci się skojarzenie z kontrastem między dobrem a złem). Widzisz też, że fotograf nie przedstawił całej sylwetki chłopca, w ten sposób zdjęcie zyskało bardziej uniwersalny wymiar – to mógłby być młody człowiek sfotografowany w każdym zakątku świata, w którym toczy się wojna.

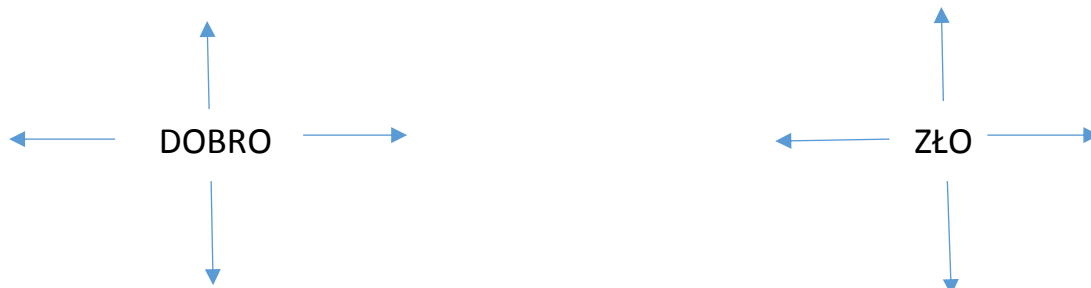
3. Zapoznaj się z treścią utworu pt. „Wagi”.

4. Przeczytaj polecenie 1 str. 239 i odpowiedz na pytania do tekstu wiersza.

a) wskazówka → Prosimy cię – kto prosi? My (ludzie)

b) wskazówka → kogo prosimy? – niebo krwawe, erę naszą, erę niepojętą (era – epoka, czas, w którym żyjemy)

5. Zapisz w zeszycie skojarzenia ze słowami „DOBRO” i „ZŁO”. Możesz to zrobić w ten sposób:



6. Odpowiedz na pytania:

- O co prosi osoba mówiąca w wierszu, czyli podmiot liryczny?

wskazówka → o dawną równowagę i dobra i zła

- Dlaczego prosi o równowagę?

wskazówka → ponieważ trwa nierówność pomiędzy dobrem a złem, ponieważ teraz na świecie przeważa zło

(Zwróć uwagę na rok, z którego pochodzi utwór – jaki to czas w historii naszych dziejów?)

Czy utwór jest aktualny także w obecnych czasach? Czy dzisiaj na świecie panuje równowaga pomiędzy dobrem a złem? Co według ciebie przeważa?

Spróbuj pisemnie odpowiedzieć na te pytania i przesać mi odpowiedzi do 30.04.2020

Dodatkowo podaję jeszcze ćwiczenie do wykonania w ramach zajęć z UTS:

Ułóż zdania z podanymi wyrazami:

dobro, pokój, szacunek

zło, wojna, nienawiść