

Lekcja – j.polski kl.8P (22.04.2020) – środa

Temat: **Czym jest prawdziwe aktorstwo?**

Podręcznik, str. 291

Zanim przejdiesz do przeczytania tekstu, zastanów się i odpowiedz na pytanie: Jakie trzeba mieć predyspozycje (cechy, umiejętności, warunki), aby zostać aktorem filmowym lub teatralnym?

Jeśli to możliwe, obejrzyj krótki skecz kabaretu Szum pt. „Serial brazylijski”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wnOV1ibX9m4>

Co zainspirowało twórców tego żartu? Co może razić odbiorcę w produkcjach, do których nawiązuje skecz?

wskazówka → Nadmierna gestykulacja i emocjonalność, przerysowana mimika, powtarzanie dialogów, pustostowie, nagromadzenie problemów.

1. Głośno odczytaj fragment dramatu W. Szekspira.

2. Ćwiczenie 1a str. 292

wskazówki płynność i swoboda w mówieniu, bez fałszywego patosu, bez nadmiernej gestykulacji i krzyku, wystrzeganie się nijakości, kierowanie się własnym uczuciem, powściągliwość, naturalność, przedstawianie świata takim, jaki jest, krytyka znawcy powinna być ważniejsza niż aplauz całej widowni

3. Ćwiczenie 3a

Zanim przeczytasz wypowiedź Gustawa Holoubka na temat teatru i gry aktorskiej obejrzyj fragment filmu, który jest zapisem rozmowy Gustawa Holoubka z przyjacielem Tadeuszem Konwickim.

<https://www.youtube.com/watch?v=PoL0fjrDQt4>

Skąd się bierze fascynacja aktorstwem? Czym jest aktorstwo? Dlaczego ważna jest odrębność osobista aktora od odgrywanej roli? Jaką funkcję powinien spełniać teatr?

4. Ćwiczenie 3b – spróbuj odpowiedzieć na pytania.

5. Porównaj rady Hamleta z refleksjami Gustawa Holoubka.

