

Temat : Dźwięk i muzyka w teatrze

**Zadania do wykonania 16 i 17 czerwca 2020.**

Każdy z nas lubi słuchać muzyki! Odpowiednio dobrane dźwięki mogą wpłynąć na nasze samopoczucie: poprawić nam nastrój, dodać energii lub przeciwnie, wyciszyć.

Muzyka jest jednym z najważniejszych składników przedstawienia teatralnego: STANOWI TŁO DLA AKCJI SCENICZNEJ, czyli po prostu tego, co dzieje się na scenie, buduje nastrój i wpływa na emocje odbiorcy. Może w prosty sposób ilustrować kolejne sceny, ale też być bardziej abstrakcyjna, tworzyć klimat przedstawienia.

Niektóre rodzaje teatru, np. OPERA, MUSICAL, spektakle TEATRU TAŃCA po prostu nie mogą obyć się bez muzyki, która jest podstawowym składnikiem. Ale i w teatrze dla dzieci i młodzieży jest bardzo istotna.

W muzyce teatralnej ważne są też MOTYWY MUZYCZNE, czyli powtarzające się w różnych aranżacjach melodie, które towarzyszą akcji lub poszczególnym bohaterom. Motywy zwykle łatwo wpadają w ucho dzieciom., które często nucą je po przedstawieniu.

Bez muzyki nie byłoby też piosenek, które są stałą częścią wielu spektakli dla najmłodszych. Piosenki mogą częściowo zastępować dialogi i akcję sceniczną. Bardzo często opowiadają też o uczuciach bohaterów.

Tworzeniem muzyki do spektaklu zajmuje się KOMPOZYTOR. Komponowanie muzyki wymaga świetnego słuchu, ogromnej wyobraźni i oczywiście doskonałej znajomości nut.

Rola muzyki w teatrze – podsumowanie

<https://prezi.com/0emcqs4o-im/rola-muzyki-w-teatrze/>

<https://www.youtube.com/watch?v=fsWThdn5k2U>

## Zadania

1. Gdzie możemy usłyszeć muzykę? Zaznacz

Pod wodą , w muszli, w kościele, na podwórku, w warsztacie samochodowym, w kuchni, w szkole, w radio, w lesie, nad morzem, w łazience, w teatrze

2. Z jakimi uczuciami kojarzy Wam się dźwięk tych instrumentów? Połączcie je ze sobą ( z każdą emocją możecie połączyć jeden lub więcej instrumentów ).To są Wasze skojarzenia!

Rozpacz	trąba, flet
Strach	skrzypce
Radość	saksofon
Smutek	bęben
Obojętność	puzon
Tęsknota	tuba, harfa
Niepewność	dzwonki
Miłość	fortepian
Złość	kastaniety

3. Zastanówcie się, jaki kolor Waszym zdaniem mają poniższe, dobrze Wam znane , dźwięki. Pokoloruj na dany kolor. Pamiętaj , to jest tylko Twój kolor!

SZELEST PAPIERU

GWIZD CZAJNIKA

KAPANIE WODY

TUPANIE

GWIZDANIE

SKRZYPIENIE PODŁOGI

DESZCZ NA SZYBACH

OKLASKI

SZUM WIATRU

ODWIJANIE LIZAKA

SUSZARKA DO WŁOSÓW

GWIZDANIE

STUKANIE MŁOTKA

4. Opowiedz domownikom prostą historię wyłącznie za pomocą dźwięku. Podsuwam Wam kilka pomysłów na doskonałe efekty dźwiękowe

Deszcz- potrząsanie nadmuchanym balonem wypełnionym grochem lub soczewicą

Wiatr- dmuchanie w trąbkę ze złożonych dłoni

Ogień – szelest celofanu, łamanie wafla ryżowego

5. Zauważyliście, jak często rodzice proszą Was o CISZĘ. Znajdźcie w domu pomieszczenie, w którym jest najciszej. Wybierzcie możliwie najcichszą porę dnia. Usiądźcie w pomieszczeniu z zamkniętymi oczami. Nadstawcie uszu. Co słyszycie? Niektóre z odgłosów mogą być naprawdę cichutkie, ale przekonacie się, że po dłuższej chwili spędzonej bez ruchu słyszycie coraz więcej i więcej.

Badanie ciszy robiłem/ robiłam w:.....

Moja cisza składała się z : .....

.....

.....

Pozdrawiam

Ewa Górczyńska